

ح دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر سبيناتي، ياسين محمد سبيناتي – الرياض، ١٤٢٤هـ معركة بين الطيور والفيل./ ياسين محمد سبيناتي – الرياض، ١٤٢٤هـ ٢ مح ردمك: X-1-٣-٩٥١، (مجموعة) ردمك: X-1-٣-٩٥١، (مجموعة)

۱- قصص الأطفال ۲- القصص الإسلامية أ. العنوان ديوى ۸۱۳ ديوى ۸۱۳

رقم الإيداع: ١٤٢٤/٧٠٣٥ ردمك: X-١-٣٠٥٩-١٩٩٦ (مجموعة)

۲-۳-۹۹۲۰-۹۹۲۰ حقوق الطبع والنشر والتصميم محفوظة لدار الحضارة للنشر والتوزيع الطبعة الأولى ۱۲۰۵هـ/ ۲۰۰۶م

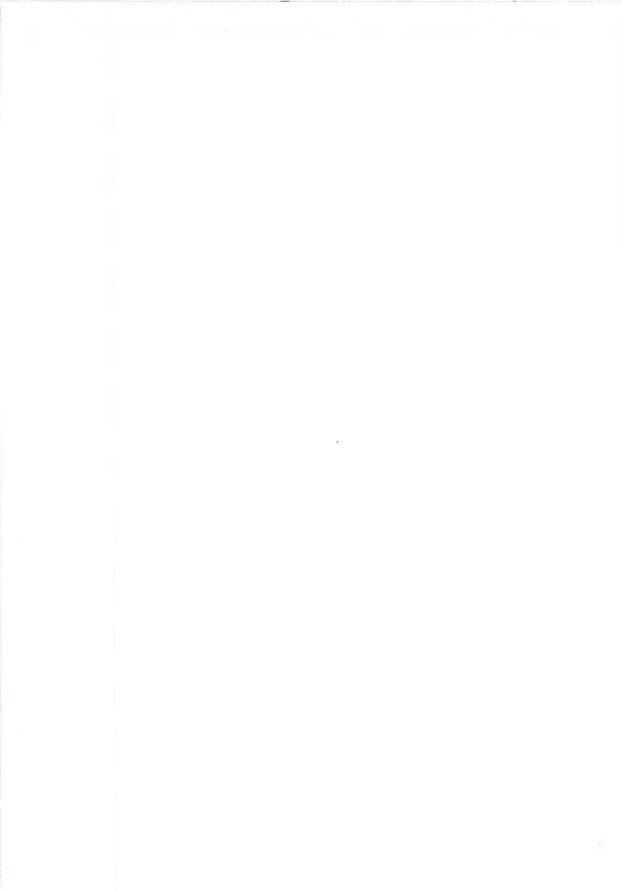
رسوم: سنان الدين مغنم

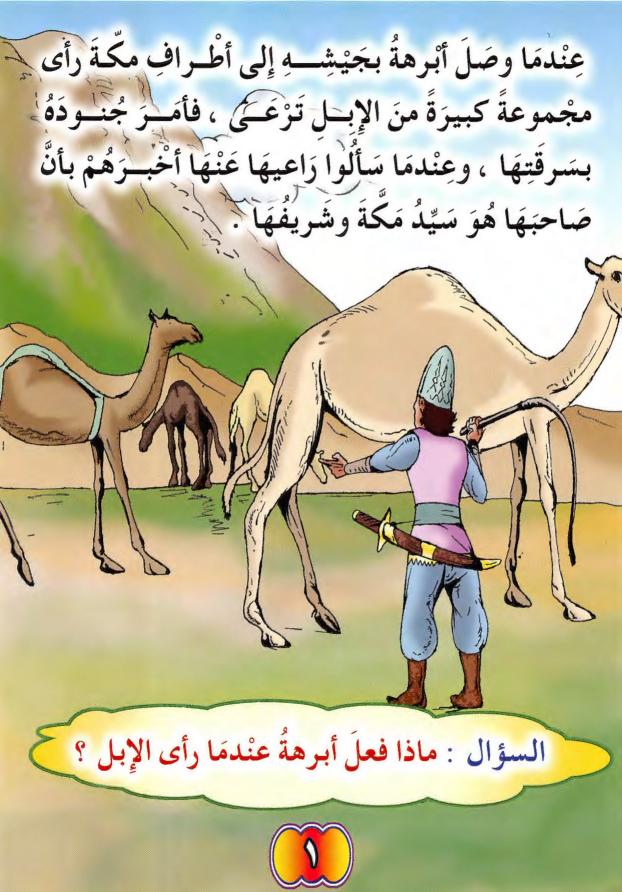
دار الحضارة للنشر والتوزيع

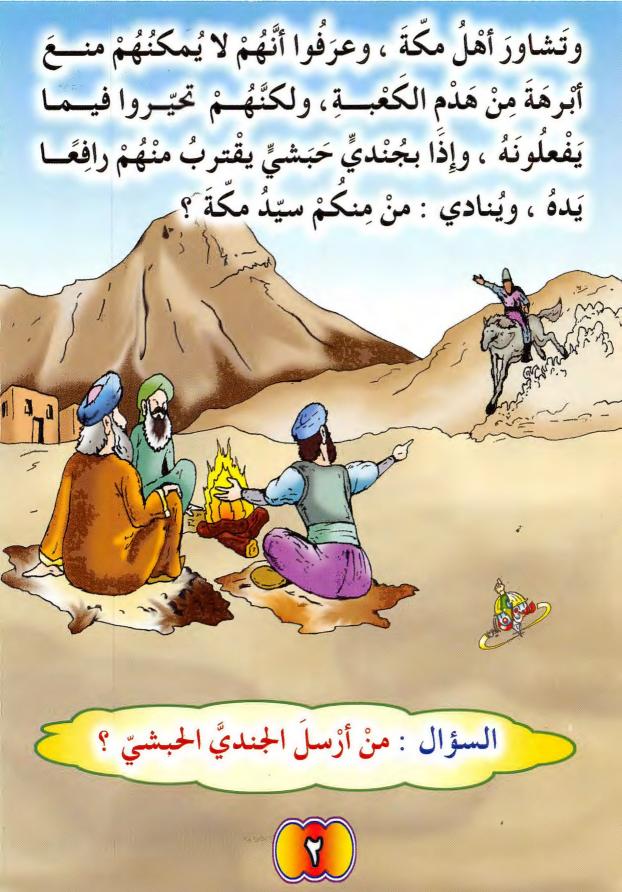
ص.ب ۱۰۲۸۲۳ الرياض ۱۱۲۸۵

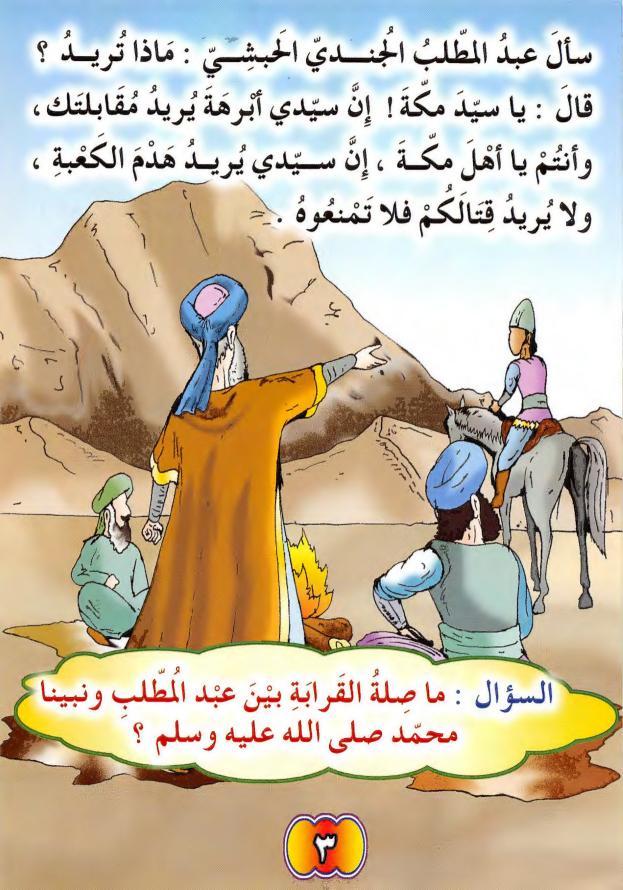
هاتف : ۲۲۸۵۹۲۸ - فاکس : ۲۷۸۵۹۲۸

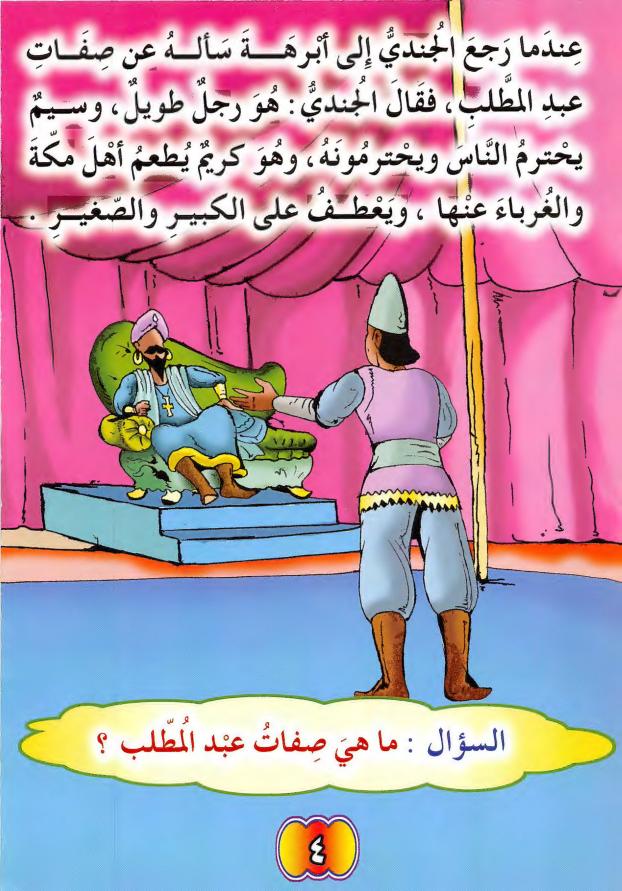














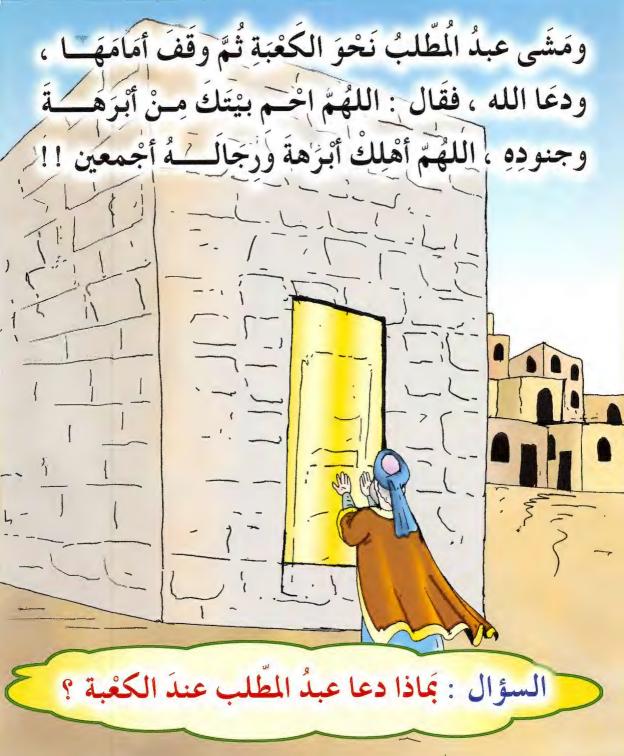
السؤال: بماذا أجَابَ عبدُ الْطلب عندمَا طَلبَ بَكُوالًا السَّوَالِ : بَمَاذَا أَجَابَ عبدُ الْطلب عندمَا طَلبَ





خرجَ عبدُ اللطّلبُ منْ خَيْمَةِ أَبْرِهةً ، فوَجَدَ جمالَهُ ورَاءَه ، فسَاقَهَا أَمَامَهُ ، وعِنْدَمَا وصَلَ إلى قَوْمَة ، ورَاءَه ، فسَاقَهَا أَمَامَهُ ، وعِنْدَمَا وصَلَ إلى قَوْمَة ، ورَاءَه ، فسَاقَهَا أَمَامَهُ ، وغِنْدَمَا وصَلَ إلى قَوْمَة ، حَدّثَهُمْ بَأَنْ يَتَفَرّقُوا بَيْنَ الْجِبَالِ حَدّى ، ونصَحَهُم بأنْ يتَفَرّقُوا بَيْنَ الْجِبَالِ حَدّى لا يُؤْذيهمْ جُنودُ أَبْرِهة ، فأطاعُوهُ ، وخرَجُوا حَدّى لا يُؤْذيهمْ جُنودُ أَبْرِهة ، فأطاعُوهُ ، وخرَجُوا



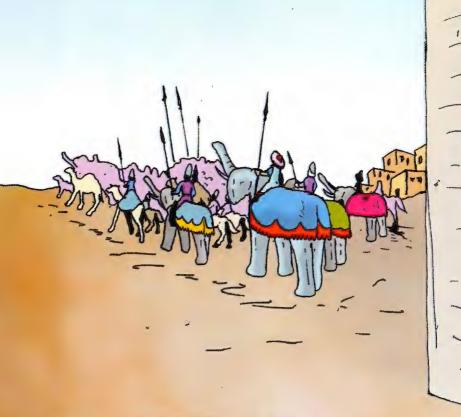




وعِنْدَ طَلُوعِ الشَّمْسِ أَمرَ أَبْرِهةُ جُنودَهُ بِالأَسْتِعْدادِ لدُخُول مكَّة ، فركبُوا الأقْيالَ ، وهُ مِهْ يحملونَ أَسْلَحتهُمْ ، وسَارَ الجَيْشُ ، يتقدّمهُ أَبْرِهَةُ على فيلِهِ الضَّخْم ، وقَدْ رفعَ الصَّليبَ بيدهِ نحْوَ الأعْلى . السؤال: ماذا ركبَ أبرهةُ ؟ وماذا كانَ يرفَعُ بيده ؟

عِندمَا رأى الجنودُ الكعبةَ منْ بعيدٍ ، توقّفت الأفيالُ عن السّيْر ؛ لأنَّ فيلَ أَبْرهة بركَ على الأرْض ، فنزلَ عنهُ ، وأمرَ جُنودَهُ بِضَرْبِهِ ، ولكِنَّهُ لَمْ يَتحرّك ، فَغَضِتَ أَبْرِهةُ ، ووضَعَ كَفَّيْهِ على أَذُنيْه ، وصَارِتْ رَجُلاهُ ترتَجَفَان . السؤال: مَاذًا حصلَ لفيل أَبْرهَة عندَما رأى الكعْبَة؟

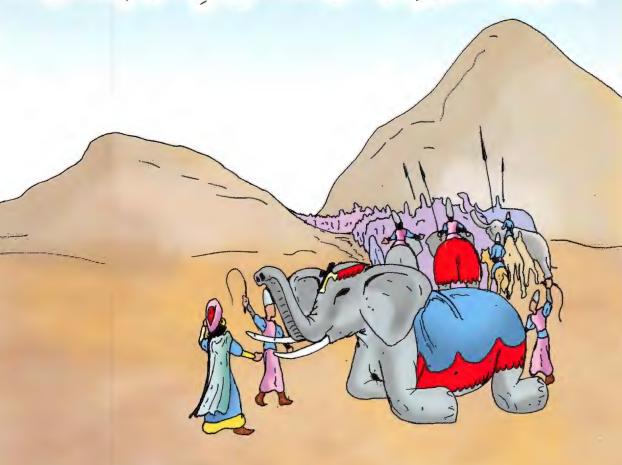
قالَ جُنديُّ لأَبْرِهَة : دَعْنَا نُوجّهُ فيلكَ نَحْوَ اليَمن ، فَوَجّهُ فيلكَ نَحْوَ اليَمن ، فَوَجّهُ فيلكَ نَحْوَ اليَمن ، فَوَجّهوهُ نَحْوَهَا ، فقامَ الفيلُ ومَشى ، ثُمّ ركبَ أَبْرِهة على الفِيلِ ، وسارَ الجَيْشُ وراءَهُ .



السؤال: ماذًا فعلَ الفيلُ عنْدمًا وجهوه لليمن ؟

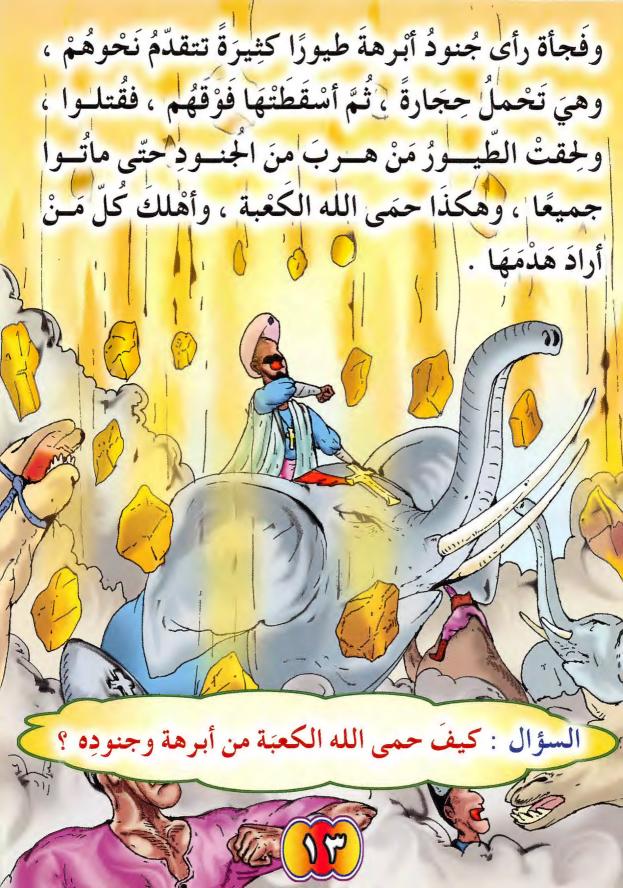


وفَجْأَة وجّه أَبْرِهة فيلَهُ الصَّخْم نَحْوَ مكّة ، فَبَرْكَ الفيلُ على الأَرْض ، فنَـزلَ عنْ ظَهْرِهِ غاضِبًا ، وبَدأ الجُنودُ يضربُونَ الفيلَ بِقُوّة ، ولكنّهُ ظلّ باركاً ولمْ يَتحرّك .



السؤال: لَاذا كانَ الجنودُ يضربونَ الفيل؟





علِمَ أهلُ مكةَ بموتِ أَبْرِهَةَ وجُنودهِ، فنَزَلوا منَ الجِبَال، فوجَدوهُمْ جُثثًا هامِدة ، تأكَلَهُم حيَـوانات الصّحْراء، فسَمّى العَرِبُ ذَلكَ العام (عامَ الفيل) ، لأنَّ أَبْرِهةَ جاءَ لهَدْم الكعبةِ على فيل ، ومعَهُ جَيْشٌ فيهِ أفيالَ كثيرةً واللهُ تعالى أنْزِلَ القُرآنَ الكريم ، وفيهِ سورةٌ تُسِمِّي (سورةَ الفيل) ، الكبارُ والصّغارُ يقرؤونَ القُكرِآنَ ويتعَلَّمونَ سُورةَ الْفَيل ، ويحْفَظونَها ؛ لأنَّ فَيهَا قصـةً عجيبة ، هي قصة أصكاب الفيل!! السؤال: كيفَ أَصْبِحَ جَيْشُ أَبْرِهةَ بِعْدَ هَلاكِهِ ؟







CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

مسلم المستور المسلم ال

ص-ب: ١٠٢٨٢٤ - الرياض ١١٦٨٥ - تلفون: ٢٤٩٥٨٤٥ - فاكس المالي ٢٧٨٥

شرکة مطابع نجد التجارية تلفون ، ٢٤٨٨٠٢٤ - ٤٨٨٠٧٦